

REBEKKA BRUNKE

www.rebekkabrunke.net



Nimmerwiederseh'n 2008

Oil on canvas, 21,7 x 16,5 inches/55 x 42 cm



Glückliche Fahrt 2009,

Oil on canvas, 20,5 x 27,5 inches/52 x 70 cm



Auch die Vogelperspektive half nichts 2008
 Oil on canvas, 17,7 x 24 inches, 45 x 61 cm

CV- Biografie

- 1992–99 Studium der Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Hartmut Neumann, Norbert Schwontkowski und Malte Sartorius
 - 1994–95 Studium der Anglistik an der Universität Braunschweig
 - 1994–95 Glasgow School of Art, Schottland
 - 2000 Meisterschülerin bei Malte Sartorius
- lebt und arbeitet in Mannheim

Stipendien und Preise

- 2000–01 Arbeitsstipendium Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode, Niedersachsen (Katalog)
- 2002 DAAD-Stipendium (Thailand/Frankreich)
- 2001/02 Kunstpreis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken
- 2002–03 Sonderpreis Weser-Ems (Katalog)
- 2002–03 Arbeitsstipendium KSN-Stiftung Northeim
- 2003 Förderpreis der Darmstädter Sezession (Katalog)
- 2003 Heinrich-Vetter-Preis für Bildende Kunst (Katalog)
- 2006

Einzelausstellungen

- 2001 »Round Trip«, Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode (Katalog)
- 2001 Galerie Bund Deutscher Architekten, Braunschweig
- 2003 »Von Ländern und Landschaften«, Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 2004 Galerie Margit Haldemann, Bern, Schweiz
- 2004 »Erinnerungsstücke«, Kunstverein Wolfenbüttel (Katalog)
- 2005 »Einfache Fahrt«, Galerie Schuster und Scheuermann, Berlin
- 2006 »Helllicht«, Galerie Schuster, Frankfurt

- 2007 »himmelgrau«, Mannheimer Kunstverein (Katalog)
 »Leuchten«, Galerie Schuster Berlin
- 2008 »Berg und Tal und andere Orte«, Galerie Margit Haldemann, Bern, Schweiz
 Art Vilnius / Galerie Schuster (mit Norbert Bauer), Litauen
- 2009 »Strümpfe – der Supper Art Club« (mit Jeannette Fabis), Mannheim

Ausstellungsbeteiligungen

- 2000 »6 Meisterschüler«, Galerie Der Spiegel, Köln
 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München (Katalog)
- 2001 »Mehrspurig«, Schloß Agathenburg, Agathenburg
 »Ausstellung der Preisträger (Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken)«,
 Kunstwerke, Berlin
- 2002 »Reiselust«, Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen
 »Striche gegen das Nichts – Ausstellung der Preisträger der Darmstädter Sezession«,
 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
- 2003 »Selbst«, Kunstverein Marburg (Katalog)
 Subspace Contemporary Art, Berlin
- 2004 »Panorama«, Kunstverein Hannover
 »Galerien stellen sich vor«, Kunstverein Speyer
 »Nacht«, Galerie Susanne Zander, Köln
- 2005 »Pathetischer Betrug – Romantische Atmosphären und Aggregatzustände«,
 Sonderausstellung Art Frankfurt (Katalog)
 Galerie Schuster, Frankfurt
- 2006 »Neue Malerei«, Museum Frieder Burda, Baden Baden
 »Sieg-Niederlage«, Kunstforum Löwenhof, Frankfurt am Main
- 2007 »Reduce to Max«, Galerie Römerapotheke, Zürich, Schweiz
 »Zeichnung«, Kunstpreis der Stadt Bühl, Bühl
 »Wildwuchs«, Interventionen aktueller Kunst, Landesmuseum Hannover (Katalog)
 »Schwindelfrei«, Kunst- und Theaterprojekt im öffentlichen Raum, Mannheim
- 2009 STAND DER DINGE, Galerie Schuster Miami

Kataloge

»Round Trip«, 20 × 15 cm, 74 Seiten, 52 Abb., mit Textbeiträgen von Barbara Mauck und Marc Ottiker, herausgegeben von der Gemeinde Stuhr, erschienen 2001 anlässlich der Ausstellung »Round Trip« zum Abschluß des Stipendiums in der Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode

»Erinnerungsstücke«, 25 × 21 cm, 32 Seiten, 42 Abb., mit einem Textbeitrag von Dr. Martin Stather, herausgegeben vom Kunstverein Wolfenbüttel und der Galerie Schuster, erschienen 2004 anlässlich der Ausstellung »Erinnerungsstücke« im Kunstverein Wolfenbüttel

»himmelgrau«, 30 × 25 cm, 48 Seiten, 22 Abb., mit einem Textbeitrag von Ludwig Seyfarth, herausgegeben vom Mannheimer Kunstverein, der Heinrich-Vetter-Stiftung und der Galerie Schuster, erschienen anlässlich der Verleihung des Heinrich-Vetter-Kunstpreises und der Ausstellung »himmelgrau« im Mannheimer Kunstverein, ISBN 978-3-00-020698-6