

REBEKKA BRUNKE

www.rebekkabrunke.net



Nimmerwiedersehn 2008

Oil on canvas, 21,7 x 16,5 inches/55 x 42 cm



Glückliche Fahrt 2009,

Oil on canvas, 20,5 x 27,5 inches/52 x 70 cm



Auch die Vogelperspektive half nichts 2008
 Oil on canvas, 17,7 x 24 inches, 45 x 61 cm

CV- Biografie

- Studium der Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Hartmut
 1992–99 Neumann, Norbert Schwontkowski und Malte Sartorius
 Studium der Anglistik an der Universität Braunschweig
 1994–95 Glasgow School of Art, Schottland
 2000 Meisterschülerin bei Malte Sartorius
 lebt und arbeitet in Mannheim

Stipendien und Preise

- 2000–01 Arbeitsstipendium Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode, Niedersachsen (Katalog)
 2002 DAAD-Stipendium (Thailand/Frankreich)
 2001/02 Kunstpreis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken
 Sonderpreis Weser-Ems (Katalog)
 2002–03 Arbeitsstipendium KSN-Stiftung Northeim
 2003 Förderpreis der Darmstädter Sezession (Katalog)
 Heinrich-Vetter-Preis für Bildende Kunst (Katalog)
 2006

Einzelausstellungen

- 2001 »Round Trip«, Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode (Katalog)
 Galerie Bund Deutscher Architekten, Braunschweig
 2003 »Von Ländern und Landschaften«, Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen
 2004 Galerie Margit Haldemann, Bern, Schweiz
 »Erinnerungsstücke«, Kunstverein Wolfenbüttel (Katalog)
 2005 »Einfache Fahrt«, Galerie Schuster und Scheuermann, Berlin
 2006 »Helllicht«, Galerie Schuster, Frankfurt

- 2007 »himmelgrau«, Mannheimer Kunstverein (Katalog)
 »Leuchten«, Galerie Schuster Berlin
- 2008 »Berg und Tal und andere Orte«, Galerie Margit Haldemann, Bern, Schweiz
 Art Vilnius / Galerie Schuster (mit Norbert Bauer), Litauen
- 2009 »Strümpfe – der Supper Art Club« (mit Jeannette Fabis), Mannheim

Ausstellungsbeteiligungen

- 2000 »6 Meisterschüler«, Galerie Der Spiegel, Köln
 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München (Katalog)
- 2001 »Mehrspurig«, Schloß Agathenburg, Agathenburg
- 2002 »Ausstellung der Preisträger (Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken)«,
 Kunstwerke, Berlin
- 2003 »Reiselust«, Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen
 »Striche gegen das Nichts – Ausstellung der Preisträger der Darmstädter Sezession«,
 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
- 2004 »Selbst«, Kunstverein Marburg (Katalog)
 Subspace Contemporary Art, Berlin
- 2005 »Panorama«, Kunstverein Hannover
 »Galerien stellen sich vor«, Kunstverein Speyer
 »Nacht«, Galerie Susanne Zander, Köln
- 2006 »Pathetischer Betrug – Romantische Atmosphären und Aggregatzustände«,
 Sonderausstellung Art Frankfurt (Katalog)
 Galerie Schuster, Frankfurt
- 2007 »Neue Malerei«, Museum Frieder Burda, Baden Baden
 »Sieg-Niederlage«, Kunstforum Löwenhof, Frankfurt am Main
- 2008 »Reduce to Max«, Galerie Römerapotheke, Zürich, Schweiz
 »Zeichnung«, Kunstpreis der Stadt Bühl, Bühl
 »Wildwuchs«, Interventionen aktueller Kunst, Landesmuseum Hannover (Katalog)
- 2009 »Schwindelfrei«, Kunst- und Theaterprojekt im öffentlichen Raum, Mannheim
 STAND DER DINGE, Galerie Schuster Miami

Kataloge

»Round Trip«, 20 × 15 cm, 74 Seiten, 52 Abb., mit Textbeiträgen von Barbara Mauck und Marc Ottiker, herausgegeben von der Gemeinde Stuhr, erschienen 2001 anlässlich der Ausstellung »Round Trip« zum Abschluß des Stipendiums in der Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode

»Erinnerungsstücke«, 25 × 21 cm, 32 Seiten, 42 Abb., mit einem Textbeitrag von Dr. Martin Stather, herausgegeben vom Kunstverein Wolfenbüttel und der Galerie Schuster, erschienen 2004 anlässlich der Ausstellung »Erinnerungsstücke« im Kunstverein Wolfenbüttel

»himmelgrau«, 30 × 25 cm, 48 Seiten, 22 Abb., mit einem Textbeitrag von Ludwig Seyfarth, herausgegeben vom Mannheimer Kunstverein, der Heinrich-Vetter-Stiftung und der Galerie Schuster, erschienen anlässlich der Verleihung des Heinrich-Vetter-Kunstpreises und der Ausstellung »himmelgrau« im Mannheimer Kunstverein, ISBN 978-3-00-020698-6